

مصطفیٰ
۴۰ شرف تالیف

رغم عدم الثقة في الإرقام التي
 تتناقلها الجبهة والأجانب، مهما
 تولعت مصداقها من الأورول
 بها، فإن إرقاماً معينة تقرتها
 بالأساس في إحدى الصحف
 الناصحية الست، استوقفتني
 والفرنسيين ووجدت في نفسي هي
 طبعاً إلى مصداقها. بل اعتدتها
 إرقاماً يوثقها الحفظ والتواضع،
 لا لليقظة والتبوير.
 والذي أقرته هؤلاء في الجاهل
 المركزي المحاسبات لا تقرها
 فيه أن حجم الاختلالات
 والعمولات التي نخذت إلى جنوب
 السادة المعادين في شركت القطاع
 المعلن. من قبيل ما في يوليو ١٩٦١
 التي الآن. فبلغت خمسة آلاف
 مليون جنيه. وأن هذه القيمة هي
 مضخمت أجوبة إرقامه في قسمها
 وإقامة دعوى تضليلية بشأنها
 وغفلت عن الاختلالات والعمولات
 التي تم تضليلها من الفترة من يوليو
 ١٩٦١ حتى يونيو ١٩٧٥
 مليون جنيه. ومن يوليو ١٩٧٥
 حتى يونيو ١٩٨١ ثلاثة ملايين
 إلى الجبهات



الرئيس حسني مبارك والرئيس الفلسطيني عرفات وبينهما الدكتور عصمت عبد المجيد قبل جلسة المباحثات المصرية الفلسطينية .
(تصوير : انتون البير)

لترئيسان ميازه وعرفات خلال جلسة المباحثات المصرية الفلسطينية التي جرت امس عقب وصول الرئيس الفلسطيني للقاهرة. وفي الصورة الدكتور عبدالمجيد واعضاء الوفد الفلسطيني

اجتماع موسع برئاسة مبارك :

**بحث الاجراءات التي اتخذتها وزارة الكهرباء لتلافي انقطاع التيار الكهربائي
مناقشة الموقف مع صندوق النقد الدولي والمؤسسات المالية الدولية**

[illegible][illegible]

الخدمات الصحية والتعليمية والأمنية والاجتماعية اللازمة للمواطنين وتوفير الرقابة على مستوى أداء هذه الخدمات .

كما استمع الرئيس الى تقرير حول الاداء في شركات القطاع العام سواء الصناعية أو الزراعية أو التجارية ، وموقف الشركات الخاسرة ، وموقف شركات القطاع العام التي يساهم فيها المواطنون بعدد من الأسهم .

واستمع الرئيس الى تقرير حول التوسع الصناعي واتشاء مجتمعات صناعية جديدة واكد الرئيس على ضرورة عدم السماح بإقامة أى مشروعات او مجتمعات صناعية على الأراضي الزراعية وان يتم اقامة هذه المشروعات حول المدن التى تلاصقها أراض صحراوية .

وناقش الرئيس مبارك تقريراً حول استصلاح الأراضى وما سيتم توزيعه

على الخريجين ومعدلات الاستيعاب
التي تتفق والخطة الموضوعية في هذا
المجال .. ومن المقرر أن يقوم الرئيس
مبارك بزيارة عدد من المناطق القار
يها مشروعات زراعية خلص
بالشباب .

وقال صفوت الشريف ان الرئيس
مبارك استمع الى تقرير مفصل حول
اسباب انقطاع التيار الكهربائي
عدد من المحافظات بسبب الريا

مؤتمر منظمة العواصم والمدن الإسلامية يبدأ في الاسكندرية غدا

حماية المقدسات وترميم الآثار الإسلامية على قائمة الموضوعات



حمدي اسماعيل
عمل متواصل لإنهاء كافة
الاستعدادات لعقد المؤتمر

للشركات الخاسرة، والمشروعات
اللتابعة للمحليات، والتي يصل عددها
فيلنسية للوجع الاقتصادي نقش
الرئيس المفاوضات الجارية مع

سندات التنمية الوطنية

سندات التنمية الوطنية

لحامها بالدولار الأمريكي

مزایا جدیدة لأول مرة

المعاملة النقدية والقانونية والضريبية

الإعطاء من كافة القيود النقدية
والقانونية والضرورية حالياً ومستقبلاً
بمافى ذلك ضرورة الأولوية

في ٢٠٠٩ (معدل ٨٨٪ وعائد السند ٩٧٪)

الْبَيْتُ الْمَرْكَزِيُّ الْمِصْرِيُّ

الْبَنَكُ الْأَمَلِيُّ الْمَصْرِيُّ

تواؤمسن ۱۹۹۰/۲/۳۰ السحب علی

ودائع التوفير ذات الجوائن
بالجنه المصري

رقم الحساب	رقم الدفتر	الجانحة الأولى
—	٧١٤٣٣١	سيارة فاخرة
المهمزة	دوطة	
رقم الحساب	رقم الدفتر	الجانحة الثانية
—	٧١٤٥١٨	٥٠٠ دولار
روض النعج	دوطة	

١٠. اجواب ز فتيمة كل منها :

مبلغ ۵۰۰ جسنیه			مبلغ ۵۰۰ دولار		
رقم القدر	رقم الحساب	رقم القدر	رقم الحساب	رقم القدر	رقم الحساب
۱-۵۵۵۵۸	۴۴۹۱	۴۴۹۱۰	۷۷۶۱	۱-۵۵۵	۱۱۴
		۲۹۵۱۰	۱۱۳	۳۰۵۹۸۶	۳۰۵۰۱۰
		۱-۴۴۴۹۷	۴۱۶	۱۱۸۸۱	۲-۴۴۹۱۶

١٠٠ جائزة فتية كل منها :

[illegible]

٢٤٠ جائزة قيمة كل منها:

[illegible]

* ليجوز التقديم تصرف حافية وبالكامل للفرانج وبعبارة الفرنج الفاضل
 * بشرط تصف ليجوز ان تكون النود المعقومة وبانفس رضى تاريخ السحب

مصم للطيران

لوس أنجيلوس

رحلتان أسبوعياً
السبت والثلاثاء

نيويورك

٤ رحلات أسبوعياً

السبت والثلاثاء والجمعة والأحد

إعتباراً من: ١٦ يونيو ١٩٩٠

بطارنا الجامعويين ١٤١/ ١٤٢
أهلاً بك معنا

مصر للطيران

★ فيلمان جديران عن علامات السينما المحلية تعرضهما القاعة الثانية مع بداية دورتها الجديدة الأولى : آخر قائمة ضلّال : لراكيل وإش وجيس كوين والثلاثي لوكا ليون وإن بانكر ويشكو بمتوان

* للتليفزيون صور المطرب شفيق جلال أغنية جديدة بعنوان « في رياض الصالحين » من كلمات عبدالمتمم سند ولحن وائل عبدالحى وإخراج رشيد عبدالغنى

رادیو و تلیفزیون

★ تلعب سميه الالفى بطوله المسرحية التلفزيونية الجيدة ، اللسان ،املح صلاح السعدنى وفائز كمال وسيد عبدالكريم وكريمة مختار . تأليف ميخائيل رومان واخراج منير مراد .. والتي تعتبر بأكورة انتاج مسرح التلفزيون المعروف ان المسرحية قد عرضت في اوائل الستينات بطوله سناء جميل .

راکيل ولش

1944

8.000 7.000

يحيى الفخراني يعترض على الحزب الرابع من ليالي الحمية!

ملحوظة !

الدراما الأدبية أيضا تشهد الانتعاش ولكن على طريق التطوير والتجديد. فنعلم أن الدراما في مصر القديمة كانت لها الصلة بالطقوس الدينية والاحتفالات الشعبية. وفي عصرنا الحديث أصبحت الدراما تعبر عن المجتمع وتطرح القضايا الاجتماعية والسياسية. ولعل من أهم أسباب هذا الانتعاش هو الاهتمام المتزايد من قبل الجمهور بالدراما التلفزيونية والسينمائية. كما أن التطور التكنولوجي في مجال التصوير والمونتاج ساهم في إثراء العرض الدرامي وجعله أكثر جاذبية للمشاهد.

في الختام، نرى أن الدراما الأدبية في مصر القديمة كانت لها مكانة هامة في الثقافة والفن. ورغم مرور آلاف السنين، فإنها لا تزال تلهم الفنانين المعاصرين وتلعب دوراً مهماً في تشكيل الهوية الثقافية لمصر. ولعل من الأمل أن نرى المزيد من الدراسات والبحوث التي تساهم في فهم أعمق لهذا التراث العريق.

عصام بصيلة

[illegible]

يبدأ الجزء الثالث من مسلسل
"بواب الحلمة... وبدأت معه
قراءة التفسيرين في أطلاله...
بمصر فصرى جهده ليكون في
مركز الأستاذ للمسلسل في الجزء
الربيع... إلى بعض الفخاري
في جيبه فهد من أجل الجزء
الثالث لأنه لا يريد تقديم جزء ربيع
لمسلسل ربيعاً لأنه يعلم أن نود
من يزعم أن...
**مخاطب الرئيس الراحل
العمل على الهواء**
في تتل كرامات التوفيقين: ٩٥
بالحال: أستاذ خراجة نيل وقائع
الاستقلال بعيد العمل ومخاطب الرئيس
بعد حسني مبارك بهذه المناسبة على
اللقاء الأول.

فيلم عربي:
الأيدي الناعمة (١)
نشا ٢٠٢٠ ظهر اليوم على القناة
التي الفيلم العربي الأيدي الناعمة
التي صياح وأحد مظهر ومصلاح
والفكر على طاهر ومريم خير الدين
وأخراجه محمود أبو القفا...
البريس صرح الذي يصعد رغم
أفلاسه على الامانة بمفرده في قصه
الكثير يد أن طرد أبتين كبرت
التي تزوجت من مهتس متوسط
والحال كبريت أبتين جيتان لانتقامها
وتسقيتها وسعد سوره أوما المانية
يروضي أراعه منها وتعرف على
الصلب العمال صوته وديان ما في
الحق وجولان كدير صوته للمعشبة

أحد نصف السنة (٢، ٣)

الفيلم العربي .. الفيلم الناصري ..
 بطلة أحد مشرقين وميضاً وميضاً ..
 ذن القاتل وأول طالع ..
 أذن الصبر ومن القول الرسول صلى
 الله عليه وسلم ..
 متعة الفيلم العربي ..
 البرنامج التعليمي .. فلسفة للتربية
 العامة ..
 كيمياء للفلسفة العامة ..
 حدث في مثل ذلك اليوم ..
 التشرة الانشائية وصورة حية من
 احتفال مصر بذكر العمال ..
 برنامج طبيب الأسرة .. حلقه من
 الصبح .. مستضيف د. أحمد
 فايز أستاذ الأنا والأن والعشيرة
 وتقديم د. راندا مصطفى ..
 الحلقة السادسة من المسلسل
 العربي .. الحب في حبيسة
 بوليسية .. قصة وثائقي واروار
 مني نزل الدين أخرج حسن
 سيف الدين ..
 أذن الغريب ومن أقوال الرسول
 صلى الله عليه وسلم ..
 برنامج الأخلاق ..
 برنامج ثقلة ولكن .. تقديم أروبة
 راشد ..
 حديث الروح .. مع د. عبد الله
 عبد الشوكي ..
 أذن العلماء ومن أقوال الرسول صلى
 الله عليه وسلم ..
 التشرة الانشائية الأخيرة ..
 إعادة خطاب الرئيس مبارك ..
 أغنية وثائقي مصر يا أول سود في
 الدنيا .. أحمد ثروت ..
 الحلقة الثامنة من برنامج روما ٩٠
 كاس العالم تقديم طارق حبيب ..
 نتقدم أهد ..
 السورة من الفيلم العربي .. كل ندقة
 في قلبه .. بطولة عزيز وهدي وسامية
 جمال وإذك أخرج أحمد ضياء
 الدين ..

[illegible][illegible]

حيي الغفراني ويسرني مصطفى في لقطة من الجزء الثالث للحلمية

المخرج يطلب تأجيل عرض بوجي وطهطم إلى ما بعد الامتحانات

صبرين المغربي،
ن غربى اودويا
ى ارسل الطاع
ن مجموعة من
لام : أسعد الله
ن، وأبلى طاهر.
يسمع صبرى،
لعزت العلالى،
ية العصرى
يض الرجل
ة، وكرم
ر .. وجمجمة
أحدث الشيخ
سد
وروى ..

اعلن مخرج حلقات
بوجي وطهطم
حصوله لخصى من
غرضه لعرض الحلقات
الجديدة ابتداء من أول
أيام العيد، وطالب
بتأجيلها إلى بعد انتهاء
الامتحانات وتفرغ
الأطفال لمتابعتها.

واكن لم يستمع أحد
لرغبتهم وتوضيح
الحلقات، حيث يقول
رخصي بونث كاي
سيتسما لخصي
الحلقات الجديدة في
أيامه. النصف الثاني
من رمضان يعد أن
انتهى من تصوير

ما يقرب من عشر
حلقات إلى أن جاء قرار
لائحتها من بداية أول
أيام العيد فبما
وأرجع من التلفزيون
أن يفر موعدها عرضها
أو تأجيلها إلى ما بعد
انتهاء الموسم الدراسي
الحال.



مشهد من حلقات «بوجي وطهطم»
التي تعرضه القناة الأولى حاليا

وعد بتصوير أعمال رمضان في وقت مبكر

يعد انتهاء العمل في فوازير رمضان «عالم وقت» و«وقت» أول أيام العيد.
أقام ممدوح البوشي حفل تكريم للكتابة بنبلي المخرج جمال عبدالصمد والمؤلفين
عبدالسلام أمين ومصمم الرقصات حسن عطفي وجميع الفنانين والفوازيريين
ألبهم خلاله الشكر والتقدير على الجهد الذي بذلوه هذا العام وودع بقلبه
فوازير رمضان القادمة قبل موعد عرضها بوقت كاف.
الما جئت البدء أيضا في تصوير المسلسلات الدرامية والبرامج التي ينتجها
القناة قبل عرضها بوقت كاف.

٢٠٠٠ (فاز)
٢٠٠٠ (ثاني)
مع لقا
الشهر ال
أرجى حتى

«
بما بالكتابة
أهمية... إل
أفهم مع
السلام»

**الفن
المصري
في الاتحاد
السوفيتي
وأوروبا
 وأمريكا**

* من أجل تعريف الم
في الاتحاد السوفييتي
وأمريكا بالفن المصري
الاقتصادي والتقليدي
الاعمال تتضمن أفلام
مسائل ولقار الهندي
الخاتم ، لنيلي .
والب أيضا يوت
وصف
« ترو
لرني
مطلب
من
الشع
مجده

رغبة

ج

موعات « ق ٣ »

في خلال برنامج مجلة المنوعات ١٩٧٧م، عروة للاطلاع للمشاركة في تنظير مدينة الق حول ادواره السينمائية الجديدة وإشقات من حياة المهدي احمد صبحي إخراج ناصر عيد

ة الصغار « ٢ »

فقاعة الثانية من خلال برنامج (موسوعة الصند كل كلمة مسرح وغرض مسرحية الحياة علم .. سدادي وفقرة عن حرف اللام وأهمية السلطان على بل الشعاع احمد شوقي... وتقدم مسابقة اذاعية فز مسابقة الارقام لتقديم كاسيايا العربي

● تتشاهد ٦,٤٨ مساءً على القناة الثالثة المرمية لإجاعة نضال السنّة ... بطولها الأولى ومحمود رضا وعبدالمعظم ابراهيم وفهدية وسواهم وإخراج على رضا حولي على التي توفى والدها وتزامن من تسلط ذوق خاتمتها عليها ومعهم في الاستسلام على ميراثها على طريق تزويجها من ابنه ويضطر شقيقها ومعهم مجموعة من زملائه لقضاء الساعات السنّة في الريف وتقع على في حب ادمهم وانها تضطر الى كبت عواطفها لاعتقادها بأنه على طريق باحدي زيمائته !

مسلسلات امريكية:

فالكون كريست (ق ٢)

★ في حلقة اليوم من السلسل الأمريكي ... فالكون كريست ، ٥,١٥ مساءً على القناة الثانية ... تستمر

«توبلا» في محاولتها اعادة «تشييس» من الارض ... وتفتح جديها «لانس» للتعرف على اخيار ابن اخيها من خلال توثيق علاقته - «كول» و «فيل» - ويضطر «تشييس» الى طلب قرض من البنك

برام

مجلة المنة

صفحات جديدة فتحتها معاً
الثالثة تتضمن عدة فقرات منها
جانب لقاء فني مع عزت العلايلي
أغنية لسلمة سعيد وزعم من مسرح

موسوعة

دعوة جديدة للأطفال لتعلمها !!
تظروا... تتضمن حرف الميم من خلال
أقلامها بما حوسه ام ابراهيم من خلال
شعري مع فارق جديد وحوار مع
جانب اعلان الفاتزين ورجو
عبدالعزیز واعاد السيد المنسي

[illegible][illegible][illegible][illegible]

استئناف تصوير

ممنوح واقي ومها عزت في - المصداق

٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠

٤,٥١	صمم الجيسر - فيلم	
	جوايز	
٥,١٥	المسلسل الاجنبى فاكين كوست الحقة الثالثة من الجزء الاول	
	الكتب	
٥,٠٠	القرآن الكريم ما تيسر من سورة الشعراء تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل	
٥,٠٦	انتشرة الاخبارية	
٥,١١	جواز ولقاء من داخل مدرسة السلام وتقديم بعض الفقرات والاعمال بين التلاميذ ومسابقة اخرى في التكاء والسرعة	
٥,٣٦	اخراج ايمان شعبان - دعوة القزامة ومناقشة كتاب فنون الرديف لى مسمو-مطبوعات العصر للكتاب عبد المجيد شكرى وتطهير الفنون الاداعية لى العصر الحديث	

صحة السيد

أخبرنا (الشيخ المصنف) مع الشافعي
جلال وسوار بن أبيه أن السيد
بن يحيى من إبراهيم بن نصر
بن مالك من أحمد بن موسى بن إسحاق
بن علفلة وأباه من موسى بن علي بن أبي
سفيان بن عوف (الشيخ المصنف)

صحة قوله : قد سمعته من الشيخ المصنف
الفرج بن الحسن الشافعي وأبو
سفيان بن عوف بن يحيى بن علي بن
أحمد (صحة الشافعي)

من الكتاب سمعته من الشيخ المصنف وسوار بن
إسحاق وسوار مع الشافعي الجرجاني
جلال الحركة الشافعي في البرهان وفي
الشريعة تقدمت عليه السنيوني

أ - صحة الشافعي : وصحة قوله في
أولى كلية الأئمة بنو شافعي تقدمت
عليه السنيوني في الشريعة الجرجاني
كلية جليلي تقدمت عليه السنيوني

[illegible]

الفراعة وأغنية بنحو
غناء وتلحين شرقية
تعود لآلة قانون
لقامت مع البكور في
الساكنات التاراجيع
مخمس الاستاد الجاهل
بالقارة وكيفية احياء
تقديم ابو الهدى
الليل (حديث الليل)
قصور براج
والأحداث التي وقعت
للمسرح من بينها: نداء
الصدقة ومحمد داني
ويتضمن أغنية لشاد
الساكنين على البرامجة
المستعينة على احياء
المرموزة وبثينة كاه

الفرقة
* ٧,٤٥٠ صلبا (١)
لناء مع جابر السعيد

البرامج

★ ١٢.٠٠ ظهر (الطب الوقائي و الدكتور محمد عبد البارز زميل كلية الطب)

١٢.٣٠ بعد الظهر (بحث عن مرض الالتهاب السليبي به وسيل الوقاية منه في الشريف)

١٣.٠٠ ظهر (مظهر الوفاة في قوم الامراض)

١٣.٣٠ ظهر (تقديم احمد علي عيادة القران الكريم)

١٤.٠٠ ظهر (حوار مع الامام نور الدين ، ١٠.٠٠ مساء)

١٤.٣٠ ظهر (من مؤلفات الامام الاسلامي)


١٥.٠٠ ظهر (تقديم د. محمد كمال ام حن)

البرامج الخاصة

★ ٥.٣٠ مساء (مع الاستفتاء)

٥.٤٥ مساء (اهل مصر ووبريت تاج العمل)

[illegible]



لقضية من مسجربة

الهمجي .. في مجلة المنوعات

التسليحة

الانتقام والغران الكريم ما تميز من سورة .. القصص .. وثلاثة قصص محمد محمود الطبايوني ..

زقوة .. وعلة بعنوان البطة العتقة ويوجد على رسائل الأطفال

القشرة الاخضارية

تحت الرايا

المسائل العربي .. أملا بالسكان

بطولة حسن عابدين وبمى جمال

الجامعة المفتوحة

منوعات

الثقرة الاخضارية واللثة التويلبية ..

برناسم صمعة في أليد .. عن اصلاح

٥,٠٠

٥,١٥

٥,٣٠

٥,٤٥

٦,٠٠

٦,٤٥

٧,٠٥

٧,٣٠

٧,٤٥

أخبار الناس بقلم: أبو نضارة

**تعليم الكاراتيه ..
٣٠١ ألف
موقف ضرائب !**

[illegible]

تیل عصمت

● ہفتہ سیدی یواسی بمحافظت
محلی مکتوب بقلم بعد غد حقل
عاشی کبر شرف علی تنظیم اتحاد
الاملا والتمیزین ویتروک کب نادین
مصطفی ارکان فولاد احمد سامی
والتمیز جانو بمصطفی الفرق
التمیز بمقتاد صلاح غزل

فمن حال سور

● من المجلس الذي اقامه ابيال
المرور في مدينة ادمية عظيمة
استغنى، والذي حضره عدد كبير
للمجلس العلمية الحديث في سوريا
ان يقوم بفتح كتاب كبير من مكتب
البحر اجمع، قال موقد في
سجل الدفاع عن النفس والملك
الكارامى، والذات من مطلق
المجهر في تمثيل الحرية الجديدة
بعد ان تعرضوا لتهديد سياسي من
جانب بعض الامم، وكان
الوقوف في قفلا من بعض خلافت
والتيهت كما تلتوا من بعض خلافت
كان بداخله فضائل انسية وامران
حالا

تفككت مبلغ ثلاثة آلاف دولار
من شاب أردني كرم عليه
هجرة لصالح الاسر الفلسطينية
بقيمة ١٠٠ مصر ..
وضمونا من الاسر الفلسطينية
لهم مرتبطون ببلدناهم الذين
سبون بالمدارس المصرية ..
وعني عن الذكر ان هذه الاسر
ضن اوقالا صعبة لتطاح
علة بينهم وبين ذويه ان الارض
عالة ..
ولكن اكثر هذه الاسر شقاء
بأسية هي الاسر التي سلبوا
لها ولم يجد ..
ومعظم هؤلاء الفلسطينيين من
فلسطين واما مصر ..
تتم القانون عليهم ان يندمجوا
بروات المدارس في بلدنا
عابة .. وان تربط لاهم من
واستقرار دفعهم للتواصل
اسية ..
وقد عرفت من هذه الاسر خلال
الامين المصفيين من يعيشون
في مستوى اقل بكثير .. بل ان
بينهم افرادا يصوعون ايضا
عالة ..
يحتل الجزء عذاب الكبير
من عذاب الاطفال .. الجزء
الجزء ..



تحت العناية المركزة

في آخره على الأطباء مستشفى
المنزل، وولادة كاترين
الاضطرابات التي عرفت حول إصابة
قطة فليفل، والذين كانوا يترددون
إلى منزلها، وقد تم نقلها
المستشفى حيث تعاني من التهاب
دئوي حاد جعلها في حال
ضعيفة سيئة. وكانت في
المستشفى تتراس حلقة أمريكية
واسعة النطاق لجمع التبرعات لاجتثاث
مرض السرطان الذي أصاب دكتور
كيرا من إرن ميديكال سنتر والسرطان
الذي أصابها. بعد عدة
أيام، تراجعت حالتها، وتم نقلها
إلى منزلها.

<p>● وخلال زيارة فريق حسني المنظمة القومية لغير العربي للمفوضية الدولية لحقوق الإنسان في جنيف، بين رئيسي اللجان الدولية، بين مفتحيين رئيسيين، الثالث ورئيسين التاسع، ما لها من تأثير خاص على مجال الحقوق العربية والعباد التسوية من الأمم المتحدة.</p>	<p>والثقافة، للمجلس أنه أو أي إلى أن بعد أن الذين وتأثير على سلسلة ومثل بأن</p>
<p>● توفيت الأسيرة البريطانية، وولدت جدها التركية على عرض الفن من الفنان شاول شليان وكانت بداية متوجهة</p>	<p>والثقافة، للمجلس أنه أو أي إلى أن بعد أن الذين وتأثير على سلسلة ومثل بأن</p>

● وقد علق
بمخصص عمل
تمثال أبو الهول ..
أحاليا في عمل
مشروع من هذا القبيل
أكثر أجيال البوميين
إذا جازت قياسات
التمثال أنه في حالة
غير معرض للسقوط

● وأبو الهول
يرفض
الخيمة

● يوليت جندوري
شاعرين قبل وفاته

● كانا على وشك
الرجوع الجيدة بها
ثانية .. وقد صرح
أن العهد اللاتيني
أخلل الأديم القليل
والعنايت وترويح
تكميلا ويتنهي
للال العام القادم

[illegible]

● بنسبة احتلالا
الاصغر بين القوى
التي انتهي اسمها
البحرين والثقافة
الاسلام الاثرية التي
العمل الان - فزار
تفانيتها التي يوجه
اعمال الترميم الى
علماء الآثار

● دهان البيرة
● بصير الطماطم
● ثلاث فوا
● اسويجا
● على الشمس

الزوايا



● ليون ١٩/٢١ إلى
١٩/٢٠
● هامر خايل للتشغيل والعمل
● القبر ١٩/٢٢ إلى
١٩/٢٣
● مال دي للتشغيل والت
● القوس ١٩/٢٤ إلى
١٩/٢٥
● صفة خايل إلى
● صفة خايل
● الحدي ١٩/٢٦ إلى
١٩/٢٧
● الخاء الأبرق وسيد
● الواق والحد
● الكو ١٩/٢٨ إلى
١٩/٢٩
● تال ترقو إلى عارة كت
● سكتها متفرقة
● الحدي ١٩/٣٠ إلى
١٩/٣١
● شبكة سكة سجال عل
● خايل

أنت في الجبل
 ● الحصان ٢/٢١
 يبيع شرق من فلسطين
 والنفق
 ● الفهر ٤/٢١
 لا تبيع الهم باى
 حزين من الخراف
 ● الحوزاء ١/٢١
 ١/٢٠
 كل من ثمن تحقيق قصيد
 مؤتمن بها
 ● السرطان ١/٢١
 ٧/٢٠
 وضاعت القاذية تستحسن
 فرسا
 ● الاسد ٧/٢١
 ٨/٢٠
 كل الفهم
 سبيد الهم
 ● العزواء ٢/٢٢
 ٩/٢٠
 لا تحقق الهم في الفولان
 الزمان اقبل لك

[illegible]

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

انه بين كل ١٠٠٠ يمشي نصف عدد
شخص هناك ٤٢ يمشي برفائلا
تتألمهم اللحم يقل الخضراوات فقط.

● بمناسبة عيد العمال - يقم
المركز الثقافي السوفيتي بالقاهرة
غدا مهرجانا للاعمال السوفيتية
القاصية والطويلة عن العمل
"الجميل".

● احدى شركات
الاجهزة التلفزيونية
يوضح اعلان لها على
شوارع الاسكندرية ان
يقول: "هذه البرصة
تتابع السلسل ..."

● المنهج التلفزيوني عند المجد
خضر .. انتهى مؤخرا من تصوير
فيلمه السينمائي الرابع بعنوان
"المصر .. بطولة سعيد صالح ودلال
عبد العزيز وسبب الاسمر .. حيث
يلعب دور الشاويح لاجد عملا بعد
تخرجه من الجامعة فيحاول للوهلة الى
احدى الشخصيات الهامة ليسهل
الحصول على وظيفة .. الاقلام الثلاثة
السابقة كانت .. غزبة الصنيع ..
"بلحية بنت بحري .. و .. اليوم
المشهور ..

والزيتون والبقيع
السوداء ..
النصيحة فو نمسة

لايتنوقون اللحم
الاحمر ..
الاطلاق .. قالت



كل سنة وجميع العاملين في مصر بخير .. واليه في عيد العمال
اسأل لنا الفنان الدكتور أشرف زكي صورة من صورته لعيد
العمال .. الذي سنذكره مجدداً ..

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية ترى الفردية الباهية



عبد الواق - قاصص وروائي - مؤلف كتاب
عشق و شهادت

لومبیا.. وجهه نظر !!

لینڈن الرقعی محمد صبحی

ایک نیا نیا شہر جس کا نام ہے

السرک القوی

ایک نیا نیا شہر جس کا نام ہے

السرک القوی

ایک نیا نیا شہر جس کا نام ہے

السرک القوی

ایک نیا نیا شہر جس کا نام ہے

السرک القوی

ایک نیا نیا شہر جس کا نام ہے

السرک القوی

ایک نیا نیا شہر جس کا نام ہے

السرک القوی

ایک نیا نیا شہر جس کا نام ہے

السرک القوی

ایک نیا نیا شہر جس کا نام ہے

السرک القوی

ایک نیا نیا شہر جس کا نام ہے

السرک القوی

ایک نیا نیا شہر جس کا نام ہے

السرک القوی

ایک نیا نیا شہر جس کا نام ہے

السرک القوی

ایک نیا نیا شہر جس کا نام ہے

السرک القوی

قرية الياسمين للفردقة
 تمتع بحمام الطبيعة الخلابة وتلاشوا الاستراحة والانبساط الشاطيء
 ٢٠١٨ ٢٠١٩ ٢٠٢٠ ٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ ٢٠٣٠ ٢٠٣١ ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ ٢٠٣٤ ٢٠٣٥ ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ ٢٠٣٨ ٢٠٣٩ ٢٠٤٠ ٢٠٤١ ٢٠٤٢ ٢٠٤٣ ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ ٢٠٤٦ ٢٠٤٧ ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ ٢٠٥٠ ٢٠٥١ ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ ٢٠٥٤ ٢٠٥٥ ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ ٢٠٥٨ ٢٠٥٩ ٢٠٦٠ ٢٠٦١ ٢٠٦٢ ٢٠٦٣ ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ ٢٠٦٦ ٢٠٦٧ ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ ٢٠٧٠ ٢٠٧١ ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ ٢٠٧٤ ٢٠٧٥ ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ ٢٠٧٨ ٢٠٧٩ ٢٠٨٠ ٢٠٨١ ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ ٢٠٩٠ ٢٠٩١ ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ ٢١٠٠ ٢١٠١ ٢١٠٢ ٢١٠٣ ٢١٠٤ ٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧ ٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠ ٢١١١ ٢١١٢ ٢١١٣ ٢١١٤ ٢١١٥ ٢١١٦ ٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩ ٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢ ٢١٢٣ ٢١٢٤ ٢١٢٥ ٢١٢٦ ٢١٢٧ ٢١٢٨ ٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١ ٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤ ٢١٣٥ ٢١٣٦ ٢١٣٧ ٢١٣٨ ٢١٣٩ ٢١٤٠ ٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣ ٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦ ٢١٤٧ ٢١٤٨ ٢١٤٩ ٢١٥٠ ٢١٥١ ٢١٥٢ ٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥ ٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨ ٢١٥٩ ٢١٦٠ ٢١٦١ ٢١٦٢ ٢١٦٣ ٢١٦٤ ٢١٦٥ ٢١٦٦ ٢١٦٧ ٢١٦٨ ٢١٦٩ ٢١٧٠ ٢١٧١ ٢١٧٢ ٢١٧٣ ٢١٧٤ ٢١٧٥ ٢١٧٦ ٢١٧٧ ٢١٧٨ ٢١٧٩ ٢١٨٠ ٢١٨١ ٢١٨٢ ٢١٨٣ ٢١٨٤ ٢١٨٥ ٢١٨٦ ٢١٨٧ ٢١٨٨ ٢١٨٩ ٢١٩٠ ٢١٩١ ٢١٩٢ ٢١٩٣ ٢١٩٤ ٢١٩٥ ٢١٩٦ ٢١٩٧ ٢١٩٨ ٢١٩٩ ٢٢٠٠ ٢٢٠١ ٢٢٠٢ ٢٢٠٣ ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ ٢٢٠٦ ٢٢٠٧ ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ ٢٢١٠ ٢٢١١ ٢٢١٢ ٢٢١٣ ٢٢١٤ ٢٢١٥ ٢٢١٦ ٢٢١٧ ٢٢١٨ ٢٢١٩ ٢٢٢٠ ٢٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠ ٢٢٣١ ٢٢٣٢ ٢٢٣٣ ٢٢٣٤ ٢٢٣٥ ٢٢٣٦ ٢٢٣٧ ٢٢٣٨ ٢٢٣٩ ٢٢٤٠ ٢٢٤١ ٢٢٤٢ ٢٢٤٣ ٢٢٤٤ ٢٢٤٥ ٢٢٤٦ ٢٢٤٧ ٢٢٤٨ ٢٢٤٩ ٢٢٥٠ ٢٢٥١ ٢٢٥٢ ٢٢٥٣ ٢٢٥٤ ٢٢٥٥ ٢٢٥٦ ٢٢٥٧ ٢٢٥٨ ٢٢٥٩ ٢٢٦٠ ٢٢٦١ ٢٢٦٢ ٢٢٦٣ ٢٢٦٤ ٢٢٦٥ ٢٢٦٦ ٢٢٦٧ ٢٢٦٨ ٢٢٦٩ ٢٢٧٠ ٢٢٧١ ٢٢٧٢ ٢٢٧٣ ٢٢٧٤ ٢٢٧٥ ٢٢٧٦ ٢٢٧٧ ٢٢٧٨ ٢٢٧٩ ٢٢٨٠ ٢٢٨١ ٢٢٨٢ ٢٢٨٣ ٢٢٨٤ ٢٢٨٥ ٢٢٨٦ ٢٢٨٧ ٢٢٨٨ ٢٢٨٩ ٢٢٩٠ ٢٢٩١ ٢٢٩٢ ٢٢٩٣ ٢٢٩٤ ٢٢٩٥ ٢٢٩٦ ٢٢٩٧ ٢٢٩٨ ٢٢٩٩ ٢٣٠٠ ٢٣٠١ ٢٣٠٢ ٢٣٠٣ ٢٣٠٤ ٢٣٠٥ ٢٣٠٦ ٢٣٠٧ ٢٣٠٨ ٢٣٠٩ ٢٣١٠ ٢٣١١ ٢٣١٢ ٢٣١٣ ٢٣١٤ ٢٣١٥ ٢٣١٦ ٢٣١٧ ٢٣١٨ ٢٣١٩ ٢٣٢٠ ٢٣٢١ ٢٣٢٢ ٢٣٢٣ ٢٣٢٤ ٢٣٢٥ ٢٣٢٦ ٢٣٢٧ ٢٣٢٨ ٢٣٢٩ ٢٣٣٠ ٢٣٣١ ٢٣٣٢ ٢٣٣٣ ٢٣٣٤ ٢٣٣٥ ٢٣٣٦ ٢٣٣٧ ٢٣٣٨ ٢٣٣٩ ٢٣٤٠ ٢٣٤١ ٢٣٤٢ ٢٣٤٣ ٢٣٤٤ ٢٣٤٥ ٢٣٤٦ ٢٣٤٧ ٢٣٤٨ ٢٣٤٩ ٢٣٥٠ ٢٣٥١ ٢٣٥٢ ٢٣٥٣ ٢٣٥٤ ٢٣٥٥ ٢٣٥٦ ٢٣٥٧ ٢٣٥٨ ٢٣٥٩ ٢٣٦٠ ٢٣٦١ ٢٣٦٢ ٢٣٦٣ ٢٣٦٤ ٢٣٦٥ ٢٣٦٦ ٢٣٦٧ ٢٣٦٨ ٢٣٦٩ ٢٣٧٠ ٢٣٧١ ٢٣٧٢ ٢٣٧٣ ٢٣٧٤ ٢٣٧٥ ٢٣٧٦ ٢٣٧٧ ٢٣٧٨ ٢٣٧٩ ٢٣٨٠ ٢٣٨١ ٢٣٨٢ ٢٣٨٣ ٢٣٨٤ ٢٣٨٥ ٢٣٨٦ ٢٣٨٧ ٢٣٨٨ ٢٣٨٩ ٢٣٩٠ ٢٣٩١ ٢٣٩٢ ٢٣٩٣ ٢٣٩٤ ٢٣٩٥ ٢٣٩٦ ٢٣٩٧ ٢٣٩٨ ٢٣٩٩ ٢٤٠٠ ٢٤٠١ ٢٤٠٢ ٢٤٠٣ ٢٤٠٤ ٢٤٠٥ ٢٤٠٦ ٢٤٠٧ ٢٤٠٨ ٢٤٠٩ ٢٤١٠ ٢٤١١ ٢٤١٢ ٢٤١٣ ٢٤١٤ ٢٤١٥ ٢٤١٦ ٢٤١٧ ٢٤١٨ ٢٤١٩ ٢٤٢٠ ٢٤٢١ ٢٤٢٢ ٢٤٢٣ ٢٤٢٤ ٢٤٢٥ ٢٤٢٦ ٢٤٢٧ ٢٤٢٨ ٢٤٢٩ ٢٤٣٠ ٢٤٣١ ٢٤٣٢ ٢٤٣٣ ٢٤٣٤ ٢٤٣٥ ٢٤٣٦ ٢٤٣٧ ٢٤٣٨ ٢٤٣٩ ٢٤٤٠ ٢٤٤١ ٢٤٤٢ ٢٤٤٣ ٢٤٤٤ ٢٤٤٥ ٢٤٤٦ ٢٤٤٧ ٢٤٤٨ ٢٤٤٩ ٢٤٥٠ ٢٤٥١ ٢٤٥٢ ٢٤٥٣ ٢٤٥٤ ٢٤٥٥ ٢٤٥٦ ٢٤٥٧ ٢٤٥٨ ٢٤٥٩ ٢٤٦٠ ٢٤٦١ ٢٤٦٢ ٢٤٦٣ ٢٤٦٤ ٢٤٦٥ ٢٤٦٦ ٢٤٦٧ ٢

القضايا في الأدب

قضايا في الأدب .. ومعازن في الأدب

قضايا عيسى عجلان أستاذ الأدب المساعد بجامعة القصبة
صدر كتابين في وقت واحد .. أحدهما شرح في قضايا (أدبنا) منذ
صدر الجاهل إلى نهاية العصر الأموي ، والآخر تناول في معارضا
لأدبية تلك كان (مصطفى صليبي الرفاعي) طرأ فيه
بالتدقيق لكلمات الأديب واضح أن الموضوعات التي تناولها سبق أن
تناولها باحثون كثيرون جدا . وهذا إنما أضفه الدكتور عجلان
في كتابه كناية على شيئا من الضوء على منهجه في البحث . وفلا وصل
إلى نتائج مهمة ، ومن هنا كتب قضايا كبحاج إلى نتائج النظر
والتحقق . أيضا وصل إلى نتائج أجدها مهمة في ذاتها وكبحاج
إلى مناقشة .. ومنها قوله أن نتائج البحث كبحاج إلى قراءة كتب
التاريخ والخطب والتفسير والبدان والمعاجم . أكثر من أقرانه ككتاب
والأدب والشمس

والأدليل على ذلك أن بحث أن كشف أخطاء عروسة لم يلكل في
الرواية .. فمثلت في صفحة ٣٠٧ حين أبيتا من قصيدة قافيا (الشاعر
عمر بن قريظ) وخاض بها قومه . وهذه الأبيات من (بحر الطويل)
ولكن الشطر الأول من البيت الأول من (بحر الخمل) .. هذه الملاحظة
لحاجتها مؤلف هذا الكتاب عيسى عجلان . وسجل في كتابه أن
هذه الأبيات لم يأتين بهذا الخط في الأوزان

طبيبة (١)	أوبرا سيموهاد	ديانا ١٩٤٧٧٧٧
حنى الابه	الحنل	حنكة ايلوچ
طبيبة (٢)	مهاى ٧٤٦٥٦٦	كايرو ٧٤٥٣٥٠
الحنل	الرقصة والسبيى	الحنل
الشرق بالسيدة	فلورييليس ٢٥٨-٦٤٧	فانتز حمامة ٨٤١٧٧
ايل زوجة	حنى الابه	حنى الابه
اس فوق الشجرة	روكى ٢٥٨-٦٤٤	مصر بيور سميدى
الحراء ٢٥٨٦٢١٦٦	الرقصة والسبيى	حنكة ايلوچ
الحمام والسماء	سمكس ٢٤٦٤١٧	دارقة الموت
الطاشيتان	الحنل	راندوين ٨٥٦٦٥٤
حديقة النصر ٩١٤٢٣١١	فرقة لاماو	الحنل
قائمة الشقيان	الفونتيانا	شيليان فاجو
سلام يامسى	الرقصة والسبيى	الام-رام
نورماندى الصغى	المير الاتى	ايل زوجة
الانبياء الثلاثة	مدينة تبصر	الانديا الشرس
تيمية اللقب	ليلا بيل	الانديا راس البز
ريو الصغى	علاق الاجرام	الرقصة والسبيى
الرقصة والسبيى		مخروش الكيل
نينة		
عند مزل كليل		
المنطقة الجب		

[illegible][illegible][illegible][illegible]

• ريش - جوتل - ستندجاس
 • A.E.G. - ايمرجال -
 • فليس - ستندجاس -
 • ريكلا - تيفت -
 • التيربات - والتلاجات - والتكيفات
 • والتوتجات
 • والأجهزة - الاسريكة
 • بالمشان

مركز للتجارة العامة
National
 تاشهونالسا
 القاهرة - ١٥ - من حيث بناها
 ميدان التحرير - ٢٢٧٥٤٤
 ٧٧٧٧٧٧
 ١ - من مبنى لوم - وملايين
 ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢
 المكنونية - مركز المدن
 (٢٢٢٢٢٢٢٢)

مركز خدمة العملاء
إيتاكو
الهاتف: ٨٦٥.٢٧٠
المهندسين: ٥.٥٩٣٩

مناخات التكييف والليزر واللاسلكي
والهاتف اللاسلكي - N.E.C.
التصليح ومناخات تكييف فوريه
بأقسام ومهندس متخصصين
قسم خاص
للمناخات

مركز بيع وصيانة منتجات
N.E.C.

الطابعات والخصم ٧٦ شاركو
١٠٠ خلف مستشفى الطائي لما
محله - شارع العبد
مطابق حوائط العبد

مركز خدمة بيع والتعويض ٧ ميدان
التعويض
٧٧٧٧٧٧
٧٧٧٧٧٧

مركز خدمة بيع وصيانة
مركبات
٧٧٧٧٧٧

مركز خدمة بيع ٤ شارع الشوايف
٧٧٧٧٧٧
٧٧٧٧٧٧

مركز خدمة بيع ١ شارع الشوايف
٧٧٧٧٧٧
٧٧٧٧٧٧

مركز خدمة بيع ١ شارع الشوايف
٧٧٧٧٧٧
٧٧٧٧٧٧

مركز خدمة بيع والإستدراية
٧٧٧٧٧٧
٧٧٧٧٧٧

المكتب التجاري بابن اللوق
٧٧٧٧٧٧
٧٧٧٧٧٧

عمر، من المثل العنقوتى له حسين والمقداد وكفى ميراثه ونيلهما
عسرا، والفتنوتى محمود حشى
وقال الله فى حجة ذى القعدة بالقبضوس الاصيلة ، ودرس القنول
التي كانت ذات تاريخ من فترة الاموية العنقوتى ، بحلول ان يجرى
لمعركته مع القنول وهى حسين والمقداد
ومن أهم من القنول وهى حجة ذى القعدة ليس كما يشاع عنه لم
يقار عنتى بين الدنيا والآخرة ، ولكنه قد افهمه القصة وقصته ، واهتم
بالفكر الفلسفية والاجتماع ، وايضا انه كان القنول المترجمة ، لم
استنتج من ذلك نتيجة مهمة ، وهى ان الله قد وافق في تنووله
لذلك (النص)
أى أنه وافق ان تلك العنقوتى وصل اليها ان الله قد افهمه حجة
من عمرو بن عبد الحميد (البربرى) (أدى الرامى) (الطالعى)
وترى انه كان لفظة متطرفة على الرامى لم تكن من جوده
قراءة القنول العنقوتى ، لا سيما كان الحظوظ والى القنول وهى افهال
المسكوى ، ولكنه قد افهمه ، وبارك الله حول (ذات شفاها)
وهى اول افهال عربية قديمة تراثية ، ولنا لفظة عربية معاصرة
حديثة ، ولنا لفظة اصيلة
بعد ذلك درس العنقوتى جلال (أدى الرامى) وتناول معركته
الاصيلة ، ومن معركته مع القنالى ، ومعركته مع الدكتور به حسين
ومعركته مع العنقوتى
فهل احسن العنقوتى عجلان لذات الضوء على معركته من أهم
واخص مراحل تاريخنا الابنى الحديث ، واصلا فكرة من سلفيت
ابنية غالية لا تنكر ولا ينكر افهالها ١٢

